

1. CALOR DE AMIGOS

(Cej en 4º traste)

Intro Remaj7 /MI/ do#m / fa#m / sim7 / DO#7

Sim7 DO #7
Llegaste con el deshielo
fa#m
convirtiendo mi nieve en agua.
Sim7
Como el viento
fa#m
acariciaste mi alma.
Remaj7
Aquella estatua de sal
MI do#m fa#m
que nadie escuchó comenzó a alzar su voz,
Sim7 DO#7
volviendo alas las palabras que guardó.

Tejiendo tantos momentos
estrechamos nuestro encuentro.
Al aire se van
descubriendo sentimientos.
Qué bello es ver amanecer,
que comienza a clarear.
Ahogar las penas aunque alguna quedará.

Sim7 DO #7
Y SABER QUE ESTÁS AHÍ
fa#m
ALEGRA EL CORAZÓN,
Sim7 DO #7 fa#m
TUS OÍDOS NO SON SORDOS A MI VOZ.
Sim7 DO #7
Y SABER QUE ESTÁS AHÍ
fa#m
ALEGRA EL CORAZÓN,
Sim7 DO #7 fa#m
HAY CALOR DE AMIGOS ENTRE TÚ Y YO.

Sim7 / DO #7 / fa#m /
Sim7 / DO #7 / fa#m /
Remaj7 / FA /
do#m / fa#m /
Sim7 / DO #7

El tiempo traerá silencios
y recuerdos con la brisa.
Qué frío será
si oscurece tan deprisa.
Pero un rescoldo quedará
y las ascuas prenderán.
Siempre habrá fuego
calentando nuestro hogar.

3. MÉTETE EN MI PIEL

(Cej. en 4º traste)

Intro MI / RE / LA

MI do#m
Me contarás y dirás que ves
fa#m
debajo de este harapo
LA
que cubrió toda mi piel.
MI do#m
Ya ves tú, me cuesta comprender
fa#m
quien puede ser tan tonto
LA
que le guste perder.
MI
Sabes bien que soy
do#m
infiel como un amante
fa#m
que rompe a cada instante
LA
su pacto de amor.
MI
Sabes bien, muy bien,
do#m
si no me levantarás
fa#m
me quedo en la estacada
LA
y no puedo crecer.

MI fa#m
ABRAZAME, MÉTETE EN MI PIEL.
LA
SI NO TE SIENTO
MI
CREO QUE ENLOQUECERÉ.

Comprenderás que suele el corazón
jugar a los soldados
cuando está con la razón.
mas no soy yo tan buen calculador,
me gusta hacer un hueco
si me asalta el amor.
Nunca me gustó
hablar con el silencio,
romperme contra el tiempo,

arañar el dolor.
No soporto ver tu cara
desolada,
desesperanzada ,
si no logro volver.

4. VACÍO SIN TI

(Cej. en 2º traste)

Intro RE DO mim LA (bis)

RE sim
Dejo que te apartes de mi
Mim SOL LA
cargando en mi equipaje la nostalgia.
RE sim
Mil caminos se abren a mí,
Mim SOL LA
que a veces me hacen verte en la distancia.
SOL fa#m
Buceo en mi interior,
 mim SOL
debo ser sincero y aceptar
 LA RE
que siento frío si no estás.

 mim SOL RE
SIN TI, VACÍO SIN TI
 mim SOL RE
SIN TI, VACÍO SIN TI,
 mim SOL RE
SIN TI, VACÍO SIN TI.

Vagar por los senderos sin fin
buscando sin saber lo que me falta.
Pensaba que podría vivir
y nunca sentiría añoranza.
Buceo en mi interior,
debo ser sincero y aceptar
que siento frío si no estás.

Tendré que dejar de fingir
pues has tocado el fondo de mi alma.
Debí confiar más en ti,
saber dónde ponía mi esperanza.
Buceo en mi interior,
debo ser sincero y aceptar
que siento frío si no estás

RE / Reaum7/ RE 7

Mim LA
Cuando no estoy contigo
fa#m Sim
cada instante es más frío,
Mim LA RE
se dobla el tiempo si no estás.

Se convierte en ceniza
cada intento de risa.
No quedan ganas de luchar.

Ando desconcertado,
medio descolocado.
El mundo gira sin parar.

Se me nubla hasta el alma,
anda errante y perdida.
¡Mi vida si no estás!

5. DAME TU MANO

(Cej. en 2º traste)

Intro: MI / LA / MI

MI LA
DAME TU MANO HERMANO,
MI LA
TOMA MI CORAZÓN.

sol#m do#m
COMPARTE TU ALEGRÍA,
fa#m SI7
COMPARTE TU DOLOR.

MI LA
VAYAMOS JUNTOS
MI LA
CAMINO DEL AMOR,
sol#m do#m
EN BUSCA DE LA PAZ,
fa#m SI7 LA
LA PAZ QUE QUIERE DIOS.

MI
Si tú tomas mi mano,
si yo tomo la tuya,
si quieres caminar,
si quieres avanzar,
LA
si no quieres perder
el ritmo en el compás
que la vida te brinda
MI LA MI SI7
para dar y para amar.

LA MI
Dame tu mano y toma tú mi corazón.
LA MI
Dame tu mano y toma tú mi corazón,
tú y yo.
Vayamos juntos camino del amor,
vayamos juntos tú y yo.
Dame tu mano y toma tú mi corazón.
Dame tu mano y toma tú mi corazón.

6. EN TU PECHO (*Adaptación del texto de Miguel de Unamuno*)

rem / Sib / FA / DO

rem Sib
GUARDAME, PADRE, EN TU PECHO,
FA DO
ETERNO HOGAR.
rem Sib
QUE VENGO ROTO, DESECHO
DO rem
DEL DURO BREGAR.

7. PARA ACOGER EL DOLOR

(Cej. en 2º traste)

Intro: lam / mim /FA / mim (bis)

DO SOL lam
Dicen que hay hombres que cambiaron su piel,
rem SOL -7
de su barro hicieron miel.
DO SOL lam
Rompieron lazos porque ardía el querer,
rem SOL -7
bebieron llanto, tragaron hiel.
FA DO
A veces bailan tan desnudos sobre la bondad
FA DO
que de sus poros brota sal,
FA SOL
que da sabor a la vida
DO SOL lam
de los que siempre añorarán
rem FA SOL
poder vivir, estar, en igualdad.

FA SOL
SI ALGUIEN ABRE LOS BRAZOS
DO SOL lam
PARA ACOGER EL DOLOR,
rem SOL
NO LE CLAVEMOS LAS MANOS,
Sib SOL
DEJEMOS LIBRE AL AMOR.

lam / mim /FA / mim

Sueñan despiertos con un mundo al revés
haciendo burla a la sensatez.
Pisando tierra, repletos de fe,
dan esperanza a lo que creen.
No mil colores, sólo uno sobre nuestra piel.
Romped fronteras y acoged.
Que no gobierne el dinero,
que no haga esclavos la sed,
que hambre signifique poder comer.

lam / mim / FA / mim / lam

9. ROMPIENDO LA OSCURIDAD

(Cej. en 1º traste)

Intro MI / SOL# / MI / LA#
MI / SOL# / LA#

MI LA
¿Cuántas veces he caído?
MI LA
¿Cuántas he de levantar?
MI LA MI LA
¿Cuántos sueños se han podrido esperando en el umbral?
fa#m SI7 MI do#m
¿Cuántas veces he sentido dar la una en el sofá?
LA SI7 MI
¿Cuánto tiempo tengo que esperar?

MI / LA

Un billete en el bolsillo
con destino a algún lugar.
Se hace larga la parada, la paciencia es mi rival.
¿Cuánta gente en este viaje se ha tenido que apeaar?
No quisiera ser yo uno más.

LA SI7
HE DE RASGAR
LA do#m
DE ROMPER LA OSCURIDAD,
fa#m sol#m do#m
PINTAR DE LUZ MI CRISTAL.
LA SI7 LA do#m
¡AYÚDAME! NECESITO RESPIRAR,
RE Sib MI
¡DAME FUERZA PARA ANDAR!.

Si mirando al horizonte
veo niebla en la bondad,
queda fría la esperanza que se pierde al avanzar.
Si se ciernen nubarrones en mi caminar,
que me parta un rayo a la mitad.

Queda seco el calendario,
el reloj da marcha atrás.
Dan las doce en este cuento, corro pronto a algún lugar.
Dime que todo es un sueño, no es realidad,
contigo quiero despertar.

10. EL PASO DE LOS AÑOS

Intro SOL / DO / mim / lam / SOL / DO / mim/ RE / DO

SOL sim
Se amaron tanto cuando tanto se querían,
DO sim DO
juraron ser tan fieles por el resto de sus días.
SOL sim
Pusieron por testigo a un Dios en quien no creían,
DO sim DO
hicieron de aquel acto una pura pantomima.
lam RE
Pasaron los años, un hijo llegó
sim 7 DO
para dar sentido a la situación.
lam RE
Primeras disputas, te alzo la voz,
sim 7 DO
me haces menos caso que al televisor.
lam RE
Las cosas no marchan con tanto confort,
sim 7 lam SOL / lam / RE / lam / RE
tenemos de todo y nos falta el amor.

Pagar tantos atrasos se consigue si los dos
dan con un empleo que resuelva la cuestión.
Diez horas de trabajo y rendidos al sillón;
prepárame la cena, yo descanso en el salón.
Pasaron los años, otro hijo llegó
en la guardería le atienden mejor.
No sé que le pasa al hijo mayor
se encierra en su cuarto no está con los dos.
Las cosas no marchan con tanto confort,
tenemos de todo y nos falta el amor.

lam / RE (4)

Volvieron los recuerdos de aquel tiempo de pasión,
les pudo la nostalgia, les ganó el corazón.
Cogidos de la mano recuperan sin temor
los ratos que perdieron, que el hastío les negó.
Pasaron los años, huyó el desamor,
marchó la rutina, se desesperó.
Brotaron los ríos que el tiempo borró,
surgieron de nuevo los planes de dos.
Las cosas cambiaron en el corazón,
volvieron los sueños, renació la ilusión.

lam / SOL (bis) lam / RE / RE7 / SOL

11. QUERIDO ABUELO (Instrumental)

(A mis abuelos, con todo el cariño,
que estarán echando una partida a las cartas con Dios)

**- Para
que
no habite
el olvido -**

Juan Carlos Prieto

Acordes